



# ART-THÉRAPEUTE

**CONTENU** - Durée approximative : 12 mois  
**NOMBRE D'HEURES : 677**

- 2 modules en ligne
- Auto-évaluation : QCM en ligne
- 3 stages de 5 jours en **VISIO** (90h)
- 2 Webinaires gratuits de 2 h  
(1 pour chaque module)

*Il est nécessaire d'avoir commencé le module 1 pour s'inscrire aux stages*

**MÉTHODES D'ÉVALUATION** moyenne 10/20

- 1 devoir final de 30 pages à la fin de chaque module, soit 2 au total
- Rédaction d'un mémoire de 30 pages en fin de formation

**VALIDATION**

**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES D'ART-THÉRAPEUTE**

agrée par la Fédération Européenne Des Écoles



**TARIFS**

• **LE MODULE EN E-LEARNING : 480 €**

**MODALITÉS DE RÈGLEMENT**

- PAR CARTE BANCAIRE en ligne sur le site [www.e-learning-formation.com](http://www.e-learning-formation.com)  
(paiement échelonné jusqu'à 6 mensualités)
  - PAR CHÈQUES  
(à nous faire parvenir **en totalité** par courrier)
  - \* **AU COMPTANT** : 1 chèque de 480 €
  - \* **EN 2 FOIS** :  
1 chèque de 144,00 € (soit 30% à la commande, encaissé le mois de réception)  
+ 1 chèque de 336,00 €  
(soit le solde, encaissé le mois suivant)
  - \* **EN 6 FOIS** : 6 chèques de 80 €  
*Ils seront encaissés le 15 ou le 30 de chaque mois)*
  - **LES 3 STAGES EN VISIO : 1 770 €**
- PAIEMENT COMPTANT  
PAIEMENT EN 10 FOIS : 177 € X 10 mois

**EN OPTION**

- **1 STAGE EN PRÉSENTIEL AU CERFPA DE 2 JOURS (week-end) : 280 €**  
**Pratique & supervision**  
(hébergement en sus pour le présentiel)
- **1 STAGE D'UN JOUR EN VISIO : 120 €**  
**«Réussir votre création d'entreprise»**  
**Judi 28 novembre 2024**

Animé par le Cabinet Expert Comptable BACC35

**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES**



LE CERFPA, Première école à être reconnue par la Fédération Européenne Des Écoles (FEDE) pour préparer le Certificat de Compétences Professionnelles d'ART-THERAPEUTE

**FAITES DE VOTRE VIE UN CHEF-D'OEUVRE !**

L'art-thérapie permet, avec la création artistique, d'accéder à des sentiments enfouis, de rencontrer les problématiques inconscientes de l'individu et de le conduire à une transformation positive de lui-même.

L'Art-Thérapeute aborde les problématiques avec délicatesse.

Il aide à reconnaître les conflits au sein de la personne : les troubles de l'expression, de la communication, de la relation...

À travers la création artistique (corps, danse, mots, dessin, théâtre...) chaque individu pourra reconstruire son histoire personnelle.

**AFFIRMEZ VOTRE IDENTITÉ !**

En art-thérapie, le support artistique permet de retrouver l'autonomie et la confiance en soi, d'explorer ses zones d'ombre et de lumière, de donner du sens à des difficultés existentielles et ainsi se diriger vers davantage de conscience, de force et d'équilibre.

**VOTRE NOUVELLE VIE PROFESSIONNELLE !**

L'Art-Thérapeute peut travailler en indépendant en ouvrant son cabinet.

Il peut également être salarié ou faire des vacations dans des institutions : hôpitaux, instituts psychiatriques, centres médico-psycho-pédagogiques, maisons de retraite, centres sociaux, foyers d'accueil, organisations humanitaires, éducation spécialisée et médiation .

*Sur le territoire français, L'Etat ne demande pas de diplôme pour s'installer avec le titre d'Art-Thérapeute. Cependant, pour justifier d'une assurance professionnelle RC Pro (obligatoire) et pour s'inscrire à l'URSSAF ou au RSI, ces organismes demandent de justifier d'un certificat de formation, délivré de préférence par des établissements immatriculés aux ministères officiels (Éducation Nationale, Académie du Rectorat...), tel que le CERFPA.*



Formation disponible par correspondance (version papier)  
[www.cerfpa.com](http://www.cerfpa.com)

# PROGRAMME ART-THÉRAPEUTE



## 2 MODULES EN LIGNE

### Module 1 : Développement psychologique de l'enfant

+ 1 webinaire gratuit de 2h

1 devoir final de 30 pages

Formatrice : Mélanie Godin

Notion d'inconscient - Les stades libidinaux - Stade oral (0 à 12 mois) - Stade anal (2ème et 3ème année) - Stade phallique (de la 3ème à la 4ème année) - Stade œdipien - Notions de fixation et de régression De la vie fœtale à la petite enfance - L'observation du nourrisson - Période fœtale - Projet d'enfant, désir d'enfant Les capacités perceptives du nourrisson - Naissance et période néo-natale - Approche psychanalytique de la naissance  
La naissance - L'enfant réel - L'accouchement - La première année  
Développement neuro-psychique - Le développement affectif  
L'enfant dans sa deuxième année : La marche  
L'apprentissage du non - Maturation et contrôle sphinctérien  
Education et relation - Evolution des conduites - Le langage  
Le développement du langage - Langage et identité  
L'imaginaire - Structuration de la pensée chez l'enfant  
Le mensonge - Les peurs enfantines - La différenciation sexuelle  
Bases physiologiques - Le jeu - L'enfant et son environnement La famille - Le père - La fratrie - Conflits familiaux et divorce L'adoption  
L'école - La socialisation de l'enfant - La crèche L'école maternelle  
Les difficultés scolaires - Autres écoles, autres pédagogies  
L'enfant de la naissance à 2 ans - L'enfant de 2 à 6-7 ans - L'enfant de 7 à 15 ans - Conséquences de type d'éducation  
Autres cultures, autres pères, autres mères  
Culture et perception de l'enfant

### Module 2 : Psychanalyse + 1 webinaire gratuit de 2h

1 devoir final de 30 pages

Formatrice : Mélanie Godin

Vie et œuvre de Sigmund Freud  
Anna Freud le moi et les mécanismes de défense  
La psychanalyse des enfants  
Alfred Adler et la compensation par l'effort et le complexe d'infériorité  
Georges Groddeck : le ça  
Geza Roheim : Psychanalyse et anthropologie  
Bruno Bettelheim : les rites d'initiation à travers les blessures symboliques  
Carl Gustav Jung : structure et dynamique de la psyché  
Le moi et son adaptation au monde extérieur  
L'inconscient collectif et les principaux archétypes  
Dynamique des images oniriques - Le soi  
Nouvelles perspectives en psychologie contemporaine  
Mélanie Klein et la psychanalyse des enfants  
Jacques Lacan et la cure lacanienne  
Françoise Dolto et son apport dans la psychanalyse des enfants et de la cure

### MODULES À LA CARTE EN OPTION :

PNL & COMMUNICATION

COACHING

PSYCHOPATHOLOGIE DE L'ADULTE

## 3 STAGES EN VISIO DE 9h à 17h

### CHOISIR LA SESSION 1 OU LA SESSION 2

Formatrice : Laurence Giudicelli

#### SESSION 1

##### STAGE 1 - DÉCOUVERTE DE L'ART-THÉRAPIE

**Du 21 au 25 septembre 2024**

Comprendre les bases de l'art-thérapie.  
Les étapes de la construction d'un atelier  
Définir l'objectif de l'accompagnement en art-thérapie  
Apprendre à développer son écoute de soi et de l'Autre  
Notion, compréhension et construction du cadre thérapeutique  
Travail sur la transformation afin d'accueillir les changements et l'évolution des personnes reçues  
Mise en pratique avec des exercices  
Utilisation des différents médiums : le corps, la danse, l'expression par les mots, le dessin, ....

##### STAGE 2 - LE RÔLE DE L'ART-THÉRAPEUTE

**Du 12 au 16 octobre 2024**

Travail sur le transfert et contre transfert dans la relation thérapeutique  
Objet transitionnel et importance du travail thérapeutique personnel  
Utilisation des formes et des couleurs  
Approfondissement de la technique des protocoles à utiliser dans la construction d'un atelier d'art-thérapie  
Médiums utilisés : les mots, le théâtre, le clown...  
L'expression corporelle, qui sera le lien tout au long de ces 3 stages.  
Exercices d'élaborations de protocoles et mise en pratique

##### STAGE 3 - AFFIRMER SA PLACE D'ART-THÉRAPEUTE

**Du 23 au 27 novembre 2024**

Enrichir sa « boîte à outils »  
Travail sur les ingrédients nécessaires pour un atelier réussi  
Réflexions sur les différents thèmes à proposer  
Exercices pratiques personnels et en groupe  
Présentation de protocoles créés par les participants  
Evolution personnelle en tant que futur art-thérapeute

#### SESSION 2

##### STAGE 1 - DÉCOUVERTE DE L'ART-THÉRAPIE

**Du 11 au 15 janvier 2025**

##### STAGE 2 - LE RÔLE DE L'ART-THÉRAPEUTE

**Du 22 au 26 février 2025**

##### STAGE 3 - AFFIRMER SA PLACE EN TANT QU'ART-THÉRAPEUTE

**Du 8 au 12 mars 2025**

#### EN OPTION

**STAGE 2 JOURS EN PRÉSENTIEL au CERFPA de 9h à 17h**

**Pratique & supervision animé par Laurence Giudicelli  
Samedi 10 & Dimanche 11 mai 2025**