



ART-THÉRAPEUTE

DURÉE : 12 mois

2 modules en ligne

«Développement psychologique de l'enfant» et «Psychanalyse»

+ 1 devoir final à la fin de chaque module (soit au total 2) qui valide le(s) module(s) (moyenne à 10/20)

+contrôle de connaissance pour chaque module avec des séries de QCM

3 stages de 5 jours en VISIO (90h)

+ Rédaction d'un mémoire de 30 pages en fin de formation

Il est nécessaire d'avoir commencé le module 1 pour s'inscrire aux stages



Validation

CERTIFICAT EUROPÉEN DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES D'ART-THÉRAPEUTE accrédité par la Fédération Européenne des Écoles



TARIFS

1 MODULE EN E-LEARNING : 480 €

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

- Paiement en ligne par carte bancaire sur le site www.e-learning-formation.com (paiement échelonné jusqu'à 6 mensualités)

- Paiement en 2 fois par chèques (à nous faire parvenir par voie postale) 1 chèque de 144,00 € (soit 30% à la commande, encaissé le mois de réception) + 1 chèque de 336,00 € (le solde, encaissé le mois suivant)

- Paiement en 6 fois par chèques (6 chèques de 80 € par voie postale)

Vos 6 chèques seront encaissés le 15 ou le 30 de chaque mois

LES 3 STAGES : 2 400 €

PAIEMENT COMPTANT

PAIEMENT EN 10 FOIS : 240 € X 10 mois (hébergement en sus)

LE CERFPA, Première école à être reconnue par la Fédération Européenne Des Écoles (FEDE) pour préparer le Certificat Européen de Compétences Professionnelles d'ART-THÉRAPEUTE

FAITES DE VOTRE VIE UN CHEF-D'OEUVRE !

L'art-thérapie permet, avec la création artistique, d'accéder à des sentiments enfouis, de rencontrer les problématiques inconscientes de l'individu et de le conduire à une transformation positive de lui-même.

L'Art-Thérapeute aborde les problématiques avec délicatesse.

Il aide à reconnaître les conflits au sein de la personne : les troubles de l'expression, de la communication, de la relation...

À travers la création artistique (corps, danse, mots, dessin, théâtre...) chaque individu pourra reconstruire son histoire personnelle.

AFFIRMEZ VOTRE IDENTITÉ !

En art-thérapie, le support artistique permet de retrouver l'autonomie et la confiance en soi, d'explorer ses zones d'ombre et de lumière, de donner du sens à des difficultés existentielles et ainsi se diriger vers davantage de conscience, de force et d'équilibre.

VOTRE NOUVELLE VIE PROFESSIONNELLE !

L'Art-Thérapeute peut travailler en indépendant en ouvrant son cabinet.

Il peut également être salarié ou faire des vaccinations dans des institutions : hôpitaux, instituts psychiatriques, centres médico-psycho-pédagogiques, maisons de retraite, centres sociaux, foyers d'accueil, organisations humanitaires, éducation spécialisée et médiation ...

Réglementation

Le titre de Art-Thérapeute est libre et n'est pas soumis à réglementation.

Avec ce titre vous pouvez ouvrir votre activité.

Seuls les titres de Psychothérapeute, Psychologue et Psychiatre sont soumis à réglementation.

CERTIFICAT EUROPÉEN

MODULES EN LIGNE

Module 1 : Développement psychologique de l'enfant

Formatrice : Mélanie Godin

Notion d'inconscient • Les stades libidinaux • Stade oral (0 à 12 mois) • Stade anal (2ème et 3ème année) • Stade phallique (de la 3ème à la 4ème année) • Stade oedipien • Notions de fixation et de régression De la vie fœtale à la petite enfance • L'observation du nourrisson • Période fœtale • Projet d'enfant, désir d'enfant Les capacités perceptives du nourrisson • Naissance et période néo-natale • Approche psychanalytique de la naissance La naissance • L'enfant réel • L'accouchement • La première année : Développement neuro-psychique • Le développement affectif • L'enfant dans sa deuxième année : La marche L'apprentissage du non • Maturation et contrôle sphinctérien Education et relation • Evolution des conduites • Le langage Le développement du langage • Langage et identité L'imaginaire • Structuration de la pensée chez l'enfant Le mensonge • Les peurs enfantines • La différenciation sexuelle Bases physiologiques • Le jeu • L'enfant et son environnement La famille • Le père • La fratrie • Conflits familiaux et divorce L'adoption • L'école • La socialisation de l'enfant • La crèche L'école maternelle Les difficultés scolaires • Autres écoles, autres pédagogies • L'enfant de la naissance à 2 ans • L'enfant de 2 à 6-7 ans • L'enfant de 7 à 15 ans • Conséquences de type d'éducation Autres cultures, autres pères, autres mères Culture et perception de l'enfant

Module 2 : Psychanalyse

Formatrice : Mélanie Godin

- Vie et œuvre de Sigmund Freud
- Anna Freud le moi et les mécanismes de défense
- La psychanalyse des enfants
- Alfred Adler et la compensation par l'effort et le complexe d'infériorité
- Georges Groddeck : le ça
- Geza Roheim : Psychanalyse et anthropologie
- Bruno Bettelheim : les rites d'initiation à travers les blessures symboliques
- Carl Gustav Jung : structure et dynamique de la psyché
- Le moi et son adaptation au monde extérieur
- L'inconscient collectif et les principaux archétypes
- Dynamique des images oniriques • Le soi
- Nouvelles perspectives en psychologie contemporaine
- Mélanie Klein et la psychanalyse des enfants
- Jacques Lacan et la cure lacanienne
- Françoise Dolto et son apport dans la psychanalyse des enfants et de la cure

3 STAGES EN VISIO DE 9H À 17H

À effectuer dans l'ordre

STAGE 1 - DÉCOUVERTE DE L'ART-THÉRAPIE

Du 9 au 13 janvier 2021

Comprendre les bases de l'art-thérapie.
Les étapes de la construction d'un atelier
Définir l'objectif de l'accompagnement en art-thérapie
Apprendre à développer son écoute de soi et de l'Autre
Notion, compréhension et construction du cadre thérapeutique
Travail sur la transformation afin d'accueillir les changements et l'évolution des personnes reçues
Mise en pratique avec des exercices personnels ainsi que une mise en pratique en groupe
Utilisation des différents médiums : le corps, la danse, l'expression par les mots, le dessin,

STAGE 2 - LE RÔLE DE L'ART-THÉRAPEUTE

Du 6 au 10 février 2021

Travail sur le transfert et contre transfert dans la relation thérapeutique
Objet transitionnel et importance du travail thérapeutique personnel
Utilisation des formes et des couleurs
Approfondissement de la technique des protocoles à utiliser dans la construction d'un atelier d'art-thérapie
Médiums utilisés : les mots, le théâtre, le clown...
L'expression corporelle, qui sera le lien tout au long de ces 3 stages.
Exercices d'élaborations de protocoles et mise en pratique de ces protocoles imaginés et construits

STAGE 3 - AFFIRMER SA PLACE EN TANT QU'ART-THÉRAPEUTE

+ Entretien individuel de 45 min en fin de stage 3:
Supervision avec un art-thérapeute

Du 20 au 24 mars 2021

Enrichir sa « boîte à outils »
Travail sur les ingrédients nécessaires pour un atelier réussi
Réflexions sur les différents thèmes à proposer
Exercices pratiques personnels et en groupe
Présentation de protocoles créés par les participants
Evolution personnelle en tant que futur art-thérapeute

• SESSION 2 - Formatrice : Laurence Giudicelli

STAGE 1 - DÉCOUVERTE DE L'ART-THÉRAPIE

Du 6 au 10 mars 2021

STAGE 2 - LE RÔLE DE L'ART-THÉRAPEUTE

Du 3 au 7 avril 2021

STAGE 3 - AFFIRMER SA PLACE EN TANT QU'ART-THÉRAPEUTE

Du 15 au 19 mai 2021

+ Entretien individuel de 45 min en fin de stage 3:
Supervision avec un art-thérapeute